

**PANDUAN
PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2024**



**Kampus
Merdeka**
INDONESIA JAYA

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2024**

PANDUAN PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)

PENANGGUNG JAWAB

Ketua LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

TIM PENYUSUN

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn

Dr. I Wayan Suharta, S.Skar.,M.Si

Dr. I Made Marajaya, SSP.,M.Si

I Putu Agus Junianto, S.T

I Gusti Ngurah Putu Ardika, S.Sos

Ni Putu Ari Aprilia, SE

PENERBIT:

Pusat Penerbitan

Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Pengembangan

Pendidikan (LP2MPP)

Institut Seni Indonesia Denpasar

Jalan Nusa Indah Denpasar

Hak Publikasi Ada Pada LP2MPP ISI Denpasar

Dilarang Memperbanyak Sebagian Atau Seluruh Isi Buku Ini

Dalam Bentuk Apapun, Tanpa Izin Tertulis Penerbit

<http://lp2m.isi-dps.ac.id>

PRAKATA KETUA LP2MPP

Om Swastyastu,

Puja Astuti Angayu Bagia kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah dan petunjuk-Nya sehingga Buku Panduan pelaksanaan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) dapat diselesaikan dengan baik. Sesuai dengan Undang - Undang Guru dan Dosen (UU No 14 Tahun 2005) mengamanatkan bahwa dosen adalah pendidik professional dan ilmuan dengan tugas utama mentransformasikan, mengembangkan, dan menyebarkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni melalui pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Dari kegiatan penelitian, penciptaan, diseminasi seni dan desain dosen akan dapat menghasilkan luaran- luaran yang dapat dipakai untuk menunjang karir dosen dan kapasitas institut/ perguruan tinggi.

Buku panduan pelaksanaan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) ini disusun sesuai dengan perkembangan regulasi terkait dengan pelaksanaan penelitian di Indonesia. Pertanggungjawaban berbasis luaran yang dijelaskan pada peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 113 Tahun 2023 Tentang Standart Biaya luaran Tahun anggaran 2024 , diharapkan dapat meningkatkan pencapaian target luaran yang telah ditetapkan. Buku panduan Pelaksanaan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) ini menjelaskan secara rinci tentang tata cara pengumuman penelitian kepada dosen, penerimaan proposal, penetapan *reviewer*, desk evaluasi, pemaparan, dan penetapan pemenang, penandatanganan kontrak, pembayaran penelitian 70%, pelaksanaan penelitian, monev laporan kemajuan (70%), pengumpulan laporan kemajuan 70%, pembayaran penelitian 30%, pengumpulan laporan 100% diseminasi hasil penelitian, monev akhir, dan pelaporan pelaksanaan kegiatan. Atas terbitnya buku Panduan ini kami menyampaikan ucapan terima kasih yang setinggi – tingginya kepada semua anggota tim penyusun serta pihak-pihak yang berperan atas sumbangsuhnya yang telah diberikan mulai dari menggagas dan menyusun sampai penerbitan.

Saya menyadari bahwa buku panduan ini masih jauh dari sempurna, sehingga kami mempersilahkan kepada khalayak untuk berkenan memberikan saran dan masukan untuk perbaikan ke depannya. Akhir kata, diucapkan terima kasih atas perhatian dari pembaca

semua. Semoga panduan ini dapat memberikan manfaat untuk memajukan institusi, bangsa Indonesia dan dunia pendidikan kita khususnya.

Om Santih, Santih, Santih, Om

Denpasar, 15 Januari 2024
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada
Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan
(LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar
Ketua

ttd

Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Si
NIP. 196312311992031018

Sambutan Rektor

Selesainya buku panduan penelitian versi pengembangan Program Penelitian, Penciptaan, Seni (P2S) menjadi Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) yang diterbitkan Pusat Penelitian Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) ini niscaya disyukuri dengan penuh ketulusan. Dengan ungkapan rasa syukur kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena penyempurnaan yang berkelanjutan dari seluruh civitas akademika ISI Denpasar, dan pimpinan beserta staf di Pusat Penelitian LP2MPP dengan komitmen mereka untuk memberikan yang terbaik kepada lembaga dan *stake holder*. Dalam konteks kehadiran panduan P2DSD ini semoga dapat menjadi dasar pengembangan peradaban monumental melalui hadirnya penelitian yang signifikan bagi pengembangan ilmu, sains dan teknologi. Panduan ini disusun, untuk mendapatkan hasil penelitian yang ilmiah dan berkualitas, diperlukan prosedur yang sistematis dan terstruktur mulai persiapan, proses, pelaksanaan, hingga analisis yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik. Pada sisi ini, semua penelitian yang dilaksanakan Insitut Seni Indonesia Denpasar diupayakan dapat merepresentasikan semua aspek tersebut. Hadirnya panduan ini seutuhnya diarahkan pada hasil penelitian yang berbasis luaran dan bermanfaat bagi semua *stakeholder*. Satu hal yang sangat penting, kita harus punya satu komitmen, satu visi dan satu tujuan, untuk meningkatkan kualitas hasil penelitian dosen-dosen ISI Denpasar. Semoga niat dan tujuan penelitian dan pengabdian di kampus ini berada sepenuhnya dalam bingkai panduan ini. Dengan pelaksanaan program penelitian ini, mudah mudahan akan menjadi cendekiawan sejati dengan segala bentuk tantangan perkembangan zaman.

Akhirnya saya atas nama rektor menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada tim penyusun atas terbitnya buku panduan ini dan mengawal penelitian di institut Seni Indonesia Denpasar.

Denpasar , 16 Januari 2024
Rektor Insitut Seni Indonesia Denpasar

ttd

Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn.,M.Sn
NIP. 197604042003121002

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PRAKATA LP2MPP.....	iii
SAMBUTAN REKTOR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
1. Pendahuluan	1
2. Tujuan	1
3. Luaran Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain.....	2
4. Kriteria dan Pengusulan.....	2
5. Sistematika Usulan Penelitian.....	5
6. Seleksi Proposal.....	8
7. Referensi.....	8
8. Pelaksanaan dan Laporan.....	8
9. LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Format Halaman Sampul	
Lampiran 2. Format Halaman Pengesahan Proposal	
Lampiran 3. Format Justifikasi Anggaran Penelitian	
Lampiran 4. Format Jadwal Kegiatan	
Lampiran 5. Format Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul	
Lampiran 6. Format Surat Pernyataan Ketua Pengusul	
Lampiran 7. Format Surat Pernyataan Kesiapan Anggota Pengusul	
Lampiran 8. Format Catatan Harian	
Lampiran 9. Format Laporan Kemajuan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD)	
a. Sampul Muka	
b. Format Halaman Pengesahan Laporan Kemajuan	
c. Sistematika Laporan Kemajuan	
Lampiran 10. Format Laporan Akhir Tahun P2DSD	
a. Sampul Muka	
b. Format Halaman Pengesahan Laporan Kemajuan	
c. Sistematika Laporan Akhir Penelitian	

Lampiran 11 . Borang Seleksi Usulan Proposal P2DSD

Lampiran 12 . Borang Seleksi Usulan Proposal P2DSD

Lampiran 13 . Borang Seleksi Usulan Proposal P2DSD

Lampiran 14. Format Persetujuan Mitra Diseminasi

PANDUAN SKEMA PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD) DANA DIPA ISI DENPASAR TAHUN 2024

1. Pendahuluan

Skema Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) merupakan upaya dari LP2MPP ISI Denpasar untuk mengakomodir penciptaan seni berbasis penelitian dari para dosen untuk menuangkan ekspresinya dalam berkarya, baik seni pertunjukan maupun seni rupa-desain. Dengan adanya skema P2DSD yang diselenggarakan oleh LP2MPP ISI Denpasar akan dapat memotivasi para dosen untuk mengadakan penciptaan berbasis penelitian, selain untuk memenuhi kewajibannya melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi, juga untuk menunjukkan eksistensinya sebagai pencipta yang intelektual dan professional. Hilirisasi bidang penelitian dan penciptaan seni memiliki banyak keunggulan berupa peningkatan kreativitas para dosen untuk melakukan penelitian, penciptaan dan diseminasi untuk melahirkan karya yang memiliki karakteristik suatu bangsa yang berbudaya. Hasil karya yang tercipta akan dapat mengangkat nilai kompetitif bangsa Indonesia dalam percaturan diplomasi internasional. P2DSD ini didahului dengan proses penelitian yang berlandaskan dengan mengangkat nilai-nilai lokal yang adi luhung dan diekspresikan dalam karya modern maupun kontemporer. Bidang-bidang Penelitian Penciptaan, Diseminasi Seni - Desain (P2DSD) mencakup seni pertunjukan, seni rupa dan desain, dan media rekam atau media baru berbasis budaya lokal untuk mendukung karakter dan jati diri bangsa .

2. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);

3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 69 Tahun 2016 tentang Pedoman Pembentukan Komite Penilaian dan/atau *Reviewer* dan Tata Cara Pelaksanaan Penilaian Penelitian Dengan Menggunakan Standar Biaya Keluaran (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 1607);
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 471);
8. Keputusan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 3/M/2021, 21 Januari 2021 tentang Indikator Kinerja Utama Perguruan Tinggi Negeri Dan Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; dan
9. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.
10. Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 49 Tahun 2023 Tentang Standar Biaya Masukan Tahun Anggaran 2024
11. Peraturan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor 15 Tahun 2023 Tentang Kode Etik Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar

3. Tujuan

- a) Memfasilitasi para dosen ISI Denpasar dalam penciptaan karya seni dan desain yang berbasis penelitian dalam memenuhi kewajibannya menjalankan Tri Dharma Perguruan tinggi dan untuk menunjukkan eksistensinya sebagai seorang pencipta yang kreatif, akademis, dan professional.
- b) Memberi peluang kepada peneliti, pencipta seni, dan desain untuk ikut serta dalam Diseminasi hasil karya ciptanya melalui pementasan, pameran, dan penayangan seni berskala lokal, dan nasional maupun internasional yang secara langsung dapat mengangkat nama baik bangsa;

3. Luaran Penelitian dan Penciptaan

Penelitian Penciptaan, Diseminasi Seni - Desain (P2DSD) diwajibkan menghasilkan produk ciptaan seni dan desain yang dapat dipergunakan oleh masyarakat, mengikuti diseminasi pada Bali Dwipantara Waskita yang dilaksanakan diluar daerah, publikasi ilmiah yang termuat dalam jurnal nasional berindek sinta, publikasi di web ISI Denpasar, media sosial (youtube), dan media masa, mendapatkan sertifikat KI, minimal 1 buah, serta Bahan Ajar sebagai referensi dalam RPS mata kuliah yang relevan.

4. Kriteria dan Pengusul

Kriteria dan persyaratan umum pengusulan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) terdiri dari:

a. Persyaratan Umum

- 1) Usulan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) dapat diajukan oleh dosen tetap ISI Denpasar, maksimal menduduki jabatan Lektor kepala.
- 2) Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) dapat dilakukan secara berkelompok dengan melibatkan minimal 3 orang dosen, dan diwajibkan melibatkan minimal dua orang mahasiswa sebagai anggota. Kelompok dosen tidak boleh dari kekerabatan keluarga sendiri seperti, istri, suami, adik, kakak, anak, maupun orang tua sendiri, dan/atau orang tua-anak dengan reviewer/komite penilai.

- 3) Khusus dosen yang mendapatkan tugas tambahan di LP2MPP ISI Denpasar, diorientasikan untuk berkompetisi pada hibah pusat DRTPM, Lembaga Pemerintahan maupun lembaga swasta/swadaya masyarakat.
- 4) Karya belum pernah dipublikasikan/dipentaskan/dipamerkan dan memiliki nilai kebaruan (originalitas).
- 5) Tim pengusul maksimum berjumlah tiga orang (satu ketua dan dua anggota). Seorang dosen hanya bisa menjadi ketua atau anggota dalam satu usulan proposal
- 6) Tugas, peran ketua dan anggota peneliti diuraikan dengan jelas serta disetujui oleh yang bersangkutan.
- 7) Dosen yang pernah memenangkan hibah penciptaan sebagai ketua satu tahun sebelumnya, tidak diperkenankan mengajukan proposal.
- 8) Usulan dana setiap judul Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) disesuaikan dengan pagu yang disediakan oleh ISI Denpasar
- 9) Menggunakan format usulan sesuai panduan P2DSD
- 10) Pencipta seni dan desain wajib mendiseminasikan (memamerkan/mempergelarkan hasil ciptaannya pada tempat yang representative, minimal bertaraf nasional dan didiseminasikan di luar daerah serta melaporkannya dalam bentuk laporan tertulis dan softcopy disertai dokumen foto, audio video, atau gambar komputer.
- 11) Pencipta seni dan desain wajib mencantumkan nama tempat diseminasi dengan bukti surat ijin atau rekomendasi dari tempat atau mitra dilaksanakannya Diseminasi tersebut.
- 12) Pemenang P2DSD wajib membuat *logbook* yang akurat sesuai dengan kegiatan dan standar anggaran yang digunakan.
- 13) Satu Volume anggaran hanya untuk membiayai satu judul P2DSD.
- 14) Pemenang P2DSD apabila tidak melaporkan hasil ciptaannya sesuai kontrak, diwajibkan mengembalikan seluruh biaya yang telah diterima dan dikenakan sanksi administrasi tidak diperkenankan untuk mengusulkan proposal selama 2 periode berturut turut pada skema yang sama.
- 15) Apabila sampai dengan batas waktu yang telah ditetapkan untuk melaksanakan Kontrak Penelitian telah berakhir, Pemenang tidak melaksanakan kewajiban sebagaimana dimaksud maka Pemenang dikenai sanksi administratif, Sanksi

administrasi sebagaimana yang dimaksud point 12 dapat berupa penundaan pembayaran dana 30%, sampai peneliti bersama timnya memenuhi kewajibannya satu minggu setelah batas akhir kontrak.

b. Persyaratan Khusus

- 1) Fakultas Seni Pertunjukan
 - a) Durasi pertunjukan sekurang-kurangnya 7 menit dan maksimal 30 menit
 - b) Menciptakan karya seni-desain pertunjukan inovatif dan original.
 - c) Hasil penciptaan menjunjung nilai-nilai dan norma-norma yang berlaku di masyarakat.
- 2) Fakultas Seni Rupa dan Desain
 - a) Karya Seni Lukis : 5 karya, ukuran minimal panjang 90 cm dan lebar 70 cm
 - b) Karya Seni Patung : 5 karya, ukuran minimal panjang 30 cm, lebar 20cm dan tinggi 60cm
 - c) Karya Kriya Kayu : 5 karya, ukuran minimal panjang 40cm, lebar 25cm dan tinggi menyesuaikan atau karya dua dimensi (relief) minimal panjang 60cm dan lebar 40cm
 - d) Karya Kriya Keramik : 5 karya, ukuran minimal panjang 25cm, lebar 15cm dan tinggi menyesuaikan
 - e) Karya Desain Interior : membuat karya desain interior publik inovatif, dengan menampilkan konsep, *layout* ruang, denah, tampak potongan, detail, perspektif (sket atau 3D dua buah dalam sudut pandang yang berbeda). Karya dibuat dalam kertas A3 dan dijilid. Poster 70 x 100 cm.
 - f) Karya Desain Komunikasi Visual Menciptakan karya Desain Komunikasi Visual dengan teknik manual, computer atau karya animasi minimal durasi dua menit atau karya DKV 5 karya (ukuran menyesuaikan), dengan ukuran display A1.
 - g) Karya Fotografi : Foto Ekspresi 5 karya dengan ukuran minimal panjang 90cm dan lebar 70cm atau Foto Jurnalistik atau Foto Komersial atau Foto Dokumenter, 10 karya ukuran minimal Panjang 50cm dan lebar 40cm.
 - h) Karya Desain Mode : 5 Karya Fashion atau 5 karya Aksesoris Fashion *Haute Couture*.

- i) Karya Televisi Film : Karya film fiksi atau film dokumenter dengan durasi minimal 10, maksimal 24 menit
- j) Karya desain produk: membuat desain produk inovatif dengan penampilan konsep, layout penempatan, potongan, detail, perspektif, (sket atau 3D dua buah dalam sudut pandang yang berbeda). Karya dibuat dalam kertas A3 dan dijilid. Poster 70 x 100 cm.
- k) Karya Animasi: Karya Animasi 2 Dimensi atau 3 Dimensi dengan durasi minimal 3 menit, beserta satu buah media publikasi karya.

5. Sistematika Usulan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain

Proposal Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni - Desain (P2DSD) diajukan dengan ketentuan 10 - 20 halaman (di luar halaman sampul, halaman pengesahan, daftar isi dan lampiran). Proposal ditulis menggunakan Times New Roman ukuran 12 dengan jarak baris 1,5 spasi kecuali ringkasan satu spasi, ukuran kertas A-4 dengan margin kiri 4, atas 3, bawah 3, kanan 3, cover usulan penelitian dan laporan penelitian berwarna kuning serta mengikuti sistematika dengan urutan sebagai berikut :

HALAMAN SAMPUL (Lampiran 1)

HALAMAN PENGESAHAN (Lampiran2)

DAFTAR ISI

RINGKASAN (maksimum 400 kata)

Berisi latar belakang penelitian, tujuan dan tahapan metode penelitian, luaran yang ditargetkan, serta uraikan TKT penelitian yang diusulkan. (4-6 TKT), dituliskan maksimal 5 kata kunci.

A. JUDUL PENCIPTAAN

Judul Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain singkat dan spesifik, tetapi sangat jelas memberi gambaran mengenai Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain yang diusulkan. (maksimal 12 kata). Judul dapat dibuat dalam bahasa Sansekerta yang mengandung makna tertentu.

B. BIDANG PENCIPTAAN

Tuliskan bidang Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain yang akan diusulkan secara spesifik, misalnya untuk FSP meliputi seni tari, seni karawitan, dan seni pedalangan, pendidikan Seni Pertunjukan, seni musik dan FSRD meliputi seni rupa murni, kriya, desain interior, desain komunikasi visual, fotografi, desain mode dan televisi dan film, Animasi dan Desain Produk.

C. PENDAHULUAN

Uraikan latar belakang yang mendorong proses Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain yang diusulkan. Proses penciptaan ini diawali dengan penelitian tentang berbagai aktivitas seni dan budaya yang ada di masyarakat, Lingkungan alam, artefak budaya Bali yang unik, atau fenomena sosial di masyarakat, selanjutnya dituangkan dalam bentuk ide, gagasan, konsep, sesuai bidang seni masing-masing. Uraian juga mencakup tujuan dan manfaat khusus serta urgensi (keutamaan) Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain dalam pembangunan lokal, nasional, dan internasional. Uraikan juga kebaruan dan originalitas karya serta argumentasi pentingnya dilakukan penciptaan tersebut. (maks, 600 kata).

D. PERUMUSAN IDE PENCIPTAAN

Rumuskan dengan jelas Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain yang akan dilakukan, permasalahan apa yang menarik dari konsep yang diangkat dalam karya seni yang diciptakan. Uraian perumusan masalah tidak harus dalam bentuk pertanyaan.

E. TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka tidak lebih dari 1000 kata dengan mengemukakan *state of art* dan peta jalan (*road map*) dalam bidang yang diteliti. Bagan dan *road map* dibuat dalam bentuk JPG/PNG yang kemudian disisipkan dalam isian ini. Sumber pustaka referensi primer yang relevan dan dengan mengutamakan hasil penelitian pada jurnal ilmiah dan/atau paten yang terkini. Disarankan penggunaan pustaka 5 tahun terakhir. Jelaskan juga studi pendahuluan yang telah dilaksanakan dan hasil yang sudah dicapai serta kaitannya dengan proposal yang diajukan.

F. METODE PENCIPTAAN

Metode ditulis tidak lebih 600 kata, dilengkapi dengan diagram alir penelitian yang menggambarkan apa yang sudah dilaksanakan dan yang akan dikerjakan selama waktu yang diusulkan. Format diagram alir dapat berupa file JPG/PNG. Bagan penelitian harus dibuat secara utuh dengan penahapan yang jelas, mulai dari proses, luaran dan indikator yang ditargetkan. Diuraikan juga tugas masing-masing pengusul sesuai dengan tahapan penelitian yang diusulkan.

G. BIAYA DAN JADWAL

1. Anggaran Biaya

Rencana anggaran biaya penelitian maksimum mengacu pada PMK tentang SBK sub keluaran penelitian yang berlaku. Selanjutnya rincian biaya tersebut harus mengacu pada SBM yang berlaku. Besaran biaya yang diusulkan tergantung pada skema dan bidang fokus penelitian yang diusulkan. Rincian biaya dalam usulan harus memuat SBK penelitian (biaya ini sudah termasuk biaya pencapaian luaran wajib dan biaya luaran tambahan yang akan dicapai).

2. Jadwal Kegiatan

Jadwal kegiatan meliputi persiapan, penelitian, proses penciptaan, pameran/pagelaran dan penyusunan laporan dalam bentuk *bar-chart*. Format lampiran jadwal kegiatan lihat Lampiran 4.

H. DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan, mengikuti format *Vancoever*. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam daftar pustaka.

I. LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Halaman Sampul Proposal

Lampiran 2. Format Halaman Sampul Proposal

- Lampiran 3. Format Justifikasi Anggaran Penelitian
- Lampiran 4. Format Jadwal Kegiatan
- Lampiran 5. Format Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul
- Lampiran 6. Format Surat pernyataan ketua Pengusul
- Lampiran 7. Format Surat pernyataan kesediaan anggota Pengusul
- Lampiran 8. Format Catatan Harian
- Lampiran 9. Format laporan kemajuan penelitian dan penciptaan Seni (P2DSD)
 - a. Sampul Muka
 - b. Fomat Halaman Pengesahan Laporan kemajuan
 - c. Sistematika Laporan kemajuan
- Lampiran 10. Format Laporan Akhir Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain (P2DSD)
 - a. Sampul Muka
 - b. Format Halaman Pengesahan Laporan Akhir
 - c. Sistematika Laporan Akhir
- Lampiran 11. Format Persetujuan Mitra

6. SELEKSI PROPOSAL

- a. Sebelum dilakukan Seleksi proposal secara substansi oleh reviewer internal atau eksternal usulah proposal akan di *desk evaluasi* yaitu dilakukan seleksi administrasi oleh tim teknis administrasi yang ditugaskan oleh ketua lembaga LP2MPP sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- b. Seleksi substantif proposal Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain dilakukan melalui presentasi proposal oleh pengusul, dan penilaian dilakukan oleh tim reviewer internal atau eksternal.

7. PELAKSANAAN DAN PELAPORAN

Setiap peneliti wajib melaporkan pelaksanaan penelitian dengan melakukan hal-hal berikut:

- a. Mencatat semua kegiatan pelaksanaan program pada Buku Catatan Harian (*logbook*) Penelitian (memuat kegiatan secara umum) terhitung sejak penandatanganan kontrak perjanjian penelitian (lihat lampiran 7)
- b. Peneliti menyiapkan laporan kemajuan 70 % untuk dievaluasi *logbook*, luaran wajib, diseminasi oleh *reviewer internal* sesuai kontrak.
- c. Mengumpulkan laporan akhir (100%) setelah *direview* oleh *reviewer* yang telah disahkan oleh lembaga penelitian dilengkapi dokumen laporan kegiatan, *logbook*, luaran wajib, dan diseminasi (luaran tambahan bila ada).

8. KLASIFIKASI PENDANAAN DAN LUARAN

- a. Tahapan pembayaran dana 70% apabila proposal usulan yang diusulkan lolos seleksi administrasi dan seleksi substansi oleh reviewer serta melalui keputusan pleno usulan dinyatakan layak didanai melalui pernyataan Berita Acara atau Keputusan Pimpinan Perguruan Tinggi.
- b. Pencairan dana 70% dibayarkan apabila pengusul yang dinyatakan lolos seleksi telah melakukan revisi proposal dan penyesuaian RAB serta mengumpulkan usulan proposal yang sudah disetujui dan disahkan.
- c. Tahapan pembayaran dana 30% dibayarkan apabila luaran yang dijanjikan dalam kontrak terpenuhi, dan sudah dilaksanakan monitoring dan evaluasi laporan akhir 100% penelitian.

Lampiran 1. Format hal Sampul Proposal P2DSD Kode>Nama

Rumpun Ilmu* :

PROPOSAL PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)



(JUDUL)

Oleh

Ketua :
NIP/NIDN :
Anggota 1.. :
NIP/NIDN :

Dibiayai oleh :

Dana DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun No....., tanggal.....

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI :

FAKULTAS :

TAHUN

Lampiran 2. Format Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Penelitian :
2. Bidang Penciptaan :
3. Ketua Peneliti
 - a. Nama lengkap dengan gelar :
 - b. NIP/NIDN/NIDK :
 - c. Pangkat/Golongan :
 - d. Jabatan :
 - e. Program Studi :
 - f. Fakultas :
 - h. Alamat Rumah :
 - i. Email/Telp/HP :
4. Anggota Tim
 - a. Jumlah Anggota :
 - b. Nama/Fakultas :
5. Kerjasama (jika ada)
 - a. Nama Instansi :
 - b. Alamat :
6. Tahun pelaksanaan :
7. Periode pelaksanaan : Jangka waktu..... bulan
8. Biaya 70%
9. Biaya keseluruhan : Rp.

Kota, tanggal-bulan-tahun

Mengetahui
Dekan

Ketua Tim Pengusul

Cap dan tanda tangan

tanda tangan

(Nama lengkap)
NIP

(Nama lengkap)
NIP/

Menyetujui
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Nama lengkap
Nip

Lampiran 3. Justifikasi Anggaran Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain

Tabel 3. Justifikasi Anggaran Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain

1. Pembelian bahan habis pakai 30%				
Material	Justifikasi Pembelian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Harga Peralatan Penunjang (Rp)
Bahan Habis pakai 1				
Bahan Habis pakai 2				
Bahan Habis pakai <i>n</i>				
Sub Total (Rp)				
2. Perjalanan 50%				
Material	Justifikasi Perjalanan	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Harga Peralatan Penunjang (Rp)
Perjalanan 1				
Perjalanan 2				
Perjalanan <i>n</i>				
Sub Total (Rp)				
3. Sewa 20%				
Material	Justifikasi Sewa	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Harga Peralatan Penunjang (Rp)
Sewa 1				
Sewa 2				
Sewa <i>n</i>				
Sub Total (Rp)				
TOTAL ANGGARAN YANG DI PERLUKAN				
Terbilang				

Lampiran 4. Format Jadwal Kegiatan

Tabel 4. Jadwal Kegiatan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain

No	Jenis Kegiatan	Tahun ke – 1											
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Ags	Sep	Okt	Nop	Des
1	Kegiatan ke-1												
2	Kegiatan ke-2												
3	Kegiatan ke-3												
4	Kegiatan ke-4												
5	Kegiatan ke-n												

Lampiran 5. Format Biodata Pengusul

A. IDENTITAS DIRI

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	
2	Jenis Kelamin	L / P
3	Jabatan Fungsional	
4	NIP / NIK	
5	NIDN	
6	Tempat dan Tanggal Lahir	
7	Alamat Rumah	
8	E-mail	
9	Nomor Telepon / HP	
10	Alamat Kantor	
11	Nomor Telepon / Faks	
12	Lulusan yang Telah Dihasilkan	
13	Mata Kuliah yang Diampu	1.
		2.
		3.
		Dst.

**tuliskan sumber pendanaan baik dari skema penelitian DRPM maupun dari sumber lainnya.*

B. Riwayat Pendidikan

Identitas	Sarjana	Magister
Nama Perguruan Tinggi		
Bidang Ilmu		
Tahun Masuk - Lulus		
Judul Skripsi/ Tesis		
Pembimbing		

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

(Bukan Skripsi dan Tesis)

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Juta Rp)
1				
2				
3				
<i>n</i>				

**tuliskan sumber pendanaan baik dari skema penelitian DRPM maupun dari sumber lainnya.*

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Juta Rp)
1				
2				
3				
<i>n</i>				

**tuliskan sumber pendanaan baik dari skema Pengabdian Kepada Masyarakat DRPM maupun dari sumber lainnya.*

E. Publikasi Artikel Ilmiah Jurnal Nasional / Internasional Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun	Status Jurnal	Url
1					
2					
3					
<i>n</i>					

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) Nasional / Internasional Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Temu Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat	Nama Prosiding	Url
1					
2					
3					
<i>n</i>					

G. Karya Ilmiah Nasional / Internasional Dalam 5 Tahun

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit	Keterangan
1					
2					
3					
<i>n</i>					

H. Perolehan HKI Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul / Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P / ID	Keterangan
1					
2					
3					
<i>n</i>					

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik / Rekayasa Sosial Lainnya Dalam 10 Tahun Terakhir

No	Judul / Tema / Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1				
2				
3				
<i>n</i>				

J. Penghargaan Nasional / Internasional Dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun	Keterangan
1				
2				
3				
<i>n</i>				

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak – sesuaian dengan kenyataan, maka saya sanggup menerima sanksi.
Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain.

Kota, Tanggal – Bulan – Tahun
Pengusul,

TTD

(Nama Lengkap)
NIP.

Lampiran 6. Format Surat Pernyataan Pengusul

KOP PERGURUAN TINGGI

SURAT PERNYATAAN

PENGUSUL Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
NIDN :
Pangkat / Golongan :
Jabatan Fungsional :

Dengan ini menyatakan bahwa proposal saya dengan judul :

..... yang diusulkan dalam skema **Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain** untuk tahun anggaran **bersifat baru dan original serta belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak – sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke Kas Negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Mengetahui,
Dekan

Kota, tanggal, tahun
Ketua Tim Pengusul

Meterai 10.000

(Nama lengkap)
NIP.

(Nama lengkap)
NIP.

Lampiran 7. Format Surat Pernyataan Kesiediaan Anggota Pengusul

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :.....
NIDN :.....
Pangkat / Golongan :.....
Jabatan Fungsional :.....
Prodi/Fakultas :.....

Dengan ini menyatakan bahwa saya dengan sadar dan tanpa paksaan bersedia menjadi anggota tim pengusul Skema **Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain** yang diusulkan dengan judul....., untuk tahun anggaran **bersifat baru dan original serta belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain.**

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Kota, tanggal, tahun
Anggota Pengusul

Meterai 10.000

(Nama lengkap)
NIP.

Lampiran 8. Format Catatan Harian (Logbook)

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Dokumen Pendukung
1/...../.....	Catatan :	
2/...../.....	Catatan :	
3/...../.....	Catatan	
<i>n.</i>/...../.....	Catatan :	

Ketua Peneliti

Nama
NIP.

Anggota 1

Anggota 2

Nama
NIP

Nama
NIP

Lampiran 9.

- a. Sampul Muka Laporan Kemajuan
(Warna Cover: **Biru**)

**LAPORAN KEMAJUAN
PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**



Judul Penelitian

TIM PENELITIAN

(Nama Ketua dan Anggota Tim Lengkap dengan Gelar dan NIDN/NIDK)

Dibiayai oleh

DIPA PNBP Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun

sesuai dengan Surat Perjanjian Penelitian Institutn Seni Indonesia Denpasar Nomor :

....., tanggal

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

**LEMBAGA PENELITIAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT DAN PENGEMBANGAN
PENDIDIKAN**

FAKULTAS

PROGRAM STUDI

TAHUN.....

Lampiran 9.

b. Halaman Pengesahan Laporan Kemajuan

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Penelitian :
2. Ketua Peneliti
 - a. Nama lengkap dengan gelar :
 - b. NIP/NIDN/NIDK :
 - c. Pangkat/Golongan :
 - d. Jabatan :
 - e. Program Studi :
 - f. Fakultas :
 - h. Alamat Rumah :
 - i. Email/Telp/HP :
3. Anggota Tim
 - a. Jumlah Anggota :
 - b. Nama/Fakultas :
4. Kerjasama (jika ada)
 - a. Nama Instansi :
 - b. Alamat :
5. Tahun pelaksanaan :
6. Periode pelaksanaan : Jangka waktu..... bulan
7. Biaya 70%
8. Biaya keseluruhan : Rp.

Mengetahui
Dekan

Cap dan tanda tangan

(Nama lengkap)
NIP.

Kota, tanggal-bulan-tahun
Ketua Tim Pengusul

tanda tangan

(Nama lengkap)
NIP.

Menyetujui
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Nama lengkap
NIP.

Lampiran 9.

c. Sistematika Laporan Kemajuan

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN

RINGKASAN

PRAKATA

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB 1. LATAR BELAKANG

BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

BAB 3. METODE

BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN (bukti luaran)

Artikel Ilmiah (*draft*, bukti status *submission* atau *reprint*),

Lampiran 10.

a. Sampul Muka Laporan Akhir (warna **BIRU**)

LAPORAN AKHIR

PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI DAN DESAIN



JUDUL PENELITIAN

TIM PENELITI

(Nama Ketua dan Anggota Tim Lengkap dengan Gelar dan NIDN/NIDK

Dibiayai oleh
Dana DIPA Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun
sesuai dengan Surat Perjanjian Penelitian Institut Seni Indoensia Denpasar Nomor :
....., tanggal

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN
FAKULTAS
PROGRAM STUDI

Lampiran 10.

b. Halaman Pengesahan Laporan Akhir

HALAMAN PENGESAHAN

- 1. Judul Penelitian :
- 2. Ketua Peneliti
 - a. Nama lengkap dengan gelar :
 - b. NIP/NIDN/NIDK :
 - c. Pangkat/Golongan :
 - d. Jabatan :
 - e. Program Studi :
 - f. Fakultas :
 - h. Alamat Rumah :
 - i. Email/Telp/HP :
- 3. Anggota Tim
 - a. Jumlah Anggota :
 - b. Nama/Fakultas :
- 4. Kerjasama (jika ada)
 - a. Nama Instansi :
 - b. Alamat :
- 5. Tahun pelaksanaan :
- 6. Periode pelaksanaan : Jangka waktu..... bulan
- 8. Biaya keseluruhan : Rp.

Mengetahui
Dekan

Cap dan tanda tangan

(Nama lengkap)
NIP

Kota, tanggal-bulan-tahun
Ketua Tim Pengusul

tanda tangan

(Nama lengkap)
NIP/

Menyetujui
Ketua LP2MPP ISI Denpasar

Nama lengkap
NIP.

Lampiran 10.

c. Sistematika Laporan Akhir

HALAMAN SAMPUL
HALAMAN PENGESAHAN
RINGKASAN
PRAKATA
DAFTAR ISI
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN
BAB 1. LATAR BELAKANG
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA
BAB 3. METODE
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN (bukti luaran)

Lampiran 11. Borang Seleksi Usulan Proposal

**SELEKSI USULAN PROPOSAL
PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)**

Judul Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain :

Ketua Tim Pelaksana :

NIDN :

Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Denpasar

Fakultas :

Program Studi :

Anggota 1 :

Anggota 2 :

Jangka Waktu Pelaksanaan : (Bulan)

Biaya : Rp,-

No	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor	Nilai
1	Topik Usulan Relevan dan Konstektual	25		
2.	Tingkat kestrategisan dan manfaat karya cipta yang diusulkan	25		
3.	Apresiasi Seni Oleh Masyarakat	25		
4	Rekam jejak tim peneliti dan kelayakan sumber daya lain	15		
5	Kelayakan RAB	10		
	Jumlah	100		

Keterangan:

Skor: 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1 = buruk, 2 = sangat kurang, 3 = kurang, 5 = cukup, 6 = baik, 7 = sangat baik)

Nilai = bobot × skor

Jumlah ≥ 650 = 100%

Jumlah < 650 = 80%

Komentar Reviewer :

.....

.....

Mengetahui,
Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat
Dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
Institut Seni Indonesia Denpasar
Ketua,

Denpasar,
Reviewer,

.....
NIP.

.....
.....

Lampiran 12. Borang Monev-Internal Laporan Kemajuan (70%)

**MONITORING DAN EVALUASI LAPORAN ANTARA 70%
PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)**

Judul Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain :

Ketua Tim Pelaksana :

NIDN :

Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Denpasar

Fakultas :

Program Studi :

Anggota 1 :

Anggota 2 :

Jangka Waktu Pelaksanaan : (Bulan)

Biaya : Rp,-

No	Komponen Penilaian	Keterangan						Bobot (%)	Skor	Nilai	
		tidak ada	persiapan internal	persiapan pentas/pameran bersama mitra	sudah disajikan						
1	Pertunjukan / pementasan / pameran / penayangan/ festival yang sudah dilaksanakan		tidak ada	persiapan internal	persiapan pentas/pameran bersama mitra	sudah disajikan	30				
		Internasional									
		Nasional									
		Regional Lokal									
2	Publikasi Ilmiah		tidak ada	draf	<i>submitted</i>	<i>reviewed</i>	<i>accepted</i>	<i>published</i>	20		
		Internasional									
		Nasional terakreditasi									
3	Sebagai undangan seniman untuk pergelaran		tidak ada	draf	terdaftar	sudah dilaksanakan			10		
		Internasional									
		Nasional									
4	Hak kekayaan intelektual: paten, paten sederhana, hak cipta, merek dagang, rahasia dagang, desain produk industri, indikasi geografis		tidak ada	draf	terdaftar	<i>granted</i>			20		
		Produk/model/purwarupa/ desain/ karya seni/ Animasi/ dan rekayasa sosial	tidak ada	draf	produk	penerapan					
5	Bahan ajar atau monograf		tidak ada	draf	proses <i>editing</i>	sudah terbit			10		
6.	Publikasi Media Cetak		tidak ada	draf	proses <i>editing</i>	sudah terbit			10		
Jumlah							100				

Komentar Pemantau:

.....
.....

Mengetahui,
Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat
Dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
Institut Seni Indonesia Denpasar
Ketua,

Denpasar,
Reviewer,

.....
NIP.

.....
.....

Keterangan :

- Skor: 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1 = buruk, 2 = sangat kurang, 3 = kurang, 5 = cukup, 6 = baik, 7 = sangat baik).
Pemberian skor penilaian disesuaikan dengan melihat target yang direncanakan dengan capaian pada saat monev dilaksanakan. Pemonev harus melihat barang bukti capaian luaran. Sebagai acuan pemberian skor dapat menggunakan ketentuan berikut.

Lampiran 12. Borang Monev-Internal Laporan Akhir (100%)

**MONITORING DAN EVALUASI LAPORAN AKHIR (100%)
PENELITIAN, PENCIPTAAN, DISEMINASI, SENI - DESAIN (P2DSD)**

Judul Penelitian, Penciptaan, Diseminasi, Seni dan Desain :

Ketua Tim Pelaksana :

NIDN :

Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Denpasar

Fakultas :

Program Studi :

Anggota 1 :

Anggota 2 :

Jangka Waktu Pelaksanaan : (Bulan)

Biaya : Rp,-

No	Komponen Penilaian	Keterangan						Bobot (%)	Skor	Nilai	
		tidak ada	persiapan internal	persiapan pentas/pameran bersama mitra	sudah disajikan						
1	Pertunjukan / pementasan / pameran / penayangan/ festival yang sudah dilaksanakan		tidak ada	persiapan internal	persiapan pentas/pameran bersama mitra	sudah disajikan	30				
		Internasional									
		Nasional									
		Regional Lokal									
2	Publikasi Ilmiah		tidak ada	draf	<i>submitted</i>	<i>reviewed</i>	<i>accepted</i>	<i>published</i>	20		
		Internasional									
		Nasional terakreditasi									
3	Sebagai undangan seniman untuk pertunjukan		tidak ada	draf	terdaftar	sudah dilaksanakan	10				
		Internasional									
		Nasional									
4	Hak kekayaan intelektual: paten, paten sederhana, hak cipta, merek dagang, rahasia dagang, desain produk industri, indikasi geografis		tidak ada	draf	terdaftar	<i>granted</i>	20				
	Produk/model/purwarupa/ desain/ karya seni/ Animasi/rekayasa sosial		tidak ada	draf	produk	penerapan					
5	Bahan ajar atau monograf		tidak ada	draf	proses <i>editing</i>	sudah terbit	10				
6	Publikasi Media Cetak		tidak ada	draf	proses <i>editing</i>	sudah terbit	10				
Jumlah							100				

Komentar Pemantau:

.....
.....

Mengetahui,
Lembaga Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat
Dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)
Institut Seni Indonesia Denpasar
Ketua,

Denpasar,
Reviewer,

.....
NIP.

.....
.....

Keterangan :

- Skor: 1, 2, 3, 5, 6, 7 (1 = buruk, 2 = sangat kurang, 3 = kurang, 5 = cukup, 6 = baik, 7 = sangat baik).
Pemberian skor penilaian disesuaikan dengan melihat target yang direncanakan dengan capaian pada saat monev dilaksanakan. Pemonev harus melihat barang bukti capaian luaran. Sebagai acuan pemberian skor dapat menggunakan ketentuan berikut.